



FALLSTUDIE

Camerobots eröffnen neue Perspektiven

Drei Kameraroboter-Komplettsysteme setzen Maßstäbe im wohl modernsten Nachrichtenstudio der Welt

Als die Tagesschau am Karsamstag 2014 erstmals aus dem neuen Nachrichtenstudio des NDR gesendet wurde, war das gleichzeitig die Feuertaufe für jede Menge Hightech. Highlights des neuen Studios sind eine 18 Meter breite Medienwand sowie drei an der Decke verfahrbare Kameraroboter von Camerobot Systems, die eine beeindruckende Nachrichtenpräsentation ermöglichen.

Täglich sollen bis zu 20 Tagesschau-Ausgaben aus dem Studio gesendet werden, außerdem der digitale Nachrichtenkanal tagesschau24, die Tagesthemen, das Nachtmagazin und der Wochenspiegel. Mit dem neuen Studio gehört die statische Moderation der Vergangenheit an. Zwei großzügige Tische und jede Menge Bewegungsfreiheit erlauben es den Moderatoren, Nachrichten vor der riesigen Medienwand anschaulicher denn je zu präsentieren.

Weitere Fallstudien? Bitte besuchen Sie www.camerobot.com

Kunde:
**Norddeutscher Rundfunk „ARD-aktuell“
Hamburg/Germany
www.ndr.de**

Installation: 2014



Creative Robotic Motion



Camerobot-Lösung:

Beeindruckende Kamerafahrten in höchster Präzision

Eine Schlüsselrolle bei dieser zukunftsweisenden Nachrichtenpräsentation kommt den Kamerarobotern zu. Die an der Decke schwebenden Camerobots der neuesten Generation können über Verfahrachsen jeden Punkt des Studios erreichen. Die Roboter erlauben spektakuläre Kamerafahrten mit absolut ruckfreien Bildsequenzen. Hinterlegte Kamerafahrten und -positionen sind jederzeit mit höchster Präzision



bei einer Wiederholgenauigkeit von 0,05 Millimetern abrufbar. Eine zeitaufwändige Referenzierung oder Rekalibrierung des Systems ist nicht erforderlich.

Gesteuert werden die Camerobot Systeme, die jetzt mit neu entwickelten, besonders leichten, aber dennoch stabilen Telepromptern ausgerüstet sind, automatisch aus dem Regieraum. Die neuen Kameraroboter arbeiten ohne Einschränkung mit Kamerasystemen unterschiedlicher Hersteller zusammen und können gemeinsam von einem Regieplatz bedient werden. Im Studio selbst befinden sich nur Moderatoren und Roboter, aber kein Bedienpersonal. Für maximale Sicherheit sorgt ein Safety-System, das den Aufenthaltsbereich der Moderatoren permanent überwacht.

Die neue Camerobot-Generation bietet unbegrenzte gestalterische Möglichkeiten, liefert beeindruckende Bilder und einzigartige Kamerafahrten. Somit tragen die Kameraroboter entscheidend zu einer modernen, zuschauerorientierten Nachrichtenpräsentation bei gleichzeitig kostenoptimiertem Betrieb bei.

Technische Daten

- 3 Camerobot Systeme an Linearschienen (6,5m, 8m und 12m Fahrweg)
- Wiederholgenauigkeit von Positionen 0,05 mm
- VR-Interface zu ORAD System
- Shotoku TR-B Control für manuelle Steuerung
- Camerobot Teleprompter Systeme
- Mosart Automation System
- Redundante Rechnersysteme inkl. RAID System

Neue und innovative Benutzeroberfläche RoboKam Atelier:

- Collision detection System zwischen Camerobot und Shotoku TRP 100 Robotic Pedestal
- Zeitgleiches Arbeiten von drei Bedienplätzen möglich
- Neue Matrix Bedienoberfläche für die Steuerung der Robotersysteme

Mark Roberts Motion Control
Unit 3, South East Studios,
Eastbourne Road, Blindley Heath,
Surrey RH7 6JP, United Kingdom

+44 (0) 1342 838000

info@mrmoco.com



Creative Robotic Motion